

CENTRUM EDUKACJI KULTURALNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY WE WROCŁAWIU

WWW.MDK.WROCLAW.PL

ZAPRASZA DO UDZIAŁU W KONKURSIE:

ECO!VLEPKA!*

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY

WYRAŹ SWOJE **EKOLOGICZNE** OBAWY DOTYCZĄCE KONDYCJI WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA.

JACY JESTEŚMY? CO NAS NURTUJE? CO JEST DLA NAS WAŻNE? JAKIE SĄ NASZE OBAWY O WSPÓŁCZESNY ŚWIAT?

WYRAŹ TE PRZYMIOTY **PLASTYCZNIE**

W SPOSÓB ZWARTY, CZYTELNY, RADOSNY, NIETYPOWY I NIEPATETYCZNY. NIECH VLEPKA STANIE SIĘ KRZYKIEM PRZECIWKO NISZCZENIU ŚWIATA LUB POCHWAŁĄ DOBRYCH NAWYKÓW.

***** *Wlepka (albo vlepka) – mała, samoprzylepna forma plastyczna tworzona z myślą o ingerencji w przestrzeń publiczną. Przylepiana na ogół bez zezwolenia, przez co traktowana jako wandalizm. Początkowo była to naklejka zawierająca rysunek (grafika, fotomontaż, zdjęcie), tekst albo jedno i drugie.*

Wlepki są przyklejane w środkach komunikacji masowej (głównie autobusach, trolejbusach i tramwajach miejskich) oraz w innych miejscach publicznych (przejściach podziemnych itp.), w miejscu widocznym, np. przy wyjściu z pojazdu, obok tylnych drzwi, głównie w końcu lat 90. XX wieku i pierwszych latach XXI wieku. Obecnie zjawisko to powoli wychodzi z tramwajów i przenosi się w inne miejsca, jak na przykład znaki. Nadal jest widoczne, zwłaszcza w dużych miastach.

Spotyka się wlepki o tematyce filozoficznej, politycznej, religijnej, sportowej, muzycznej, a także humorystycznej, absurdalnej lub komentujące znane postaci czy aktualne wydarzenia. Istnieje też nurt dekoracyjnych wlepek o czysto formalnych walorach. Wlepki są także używane przez twórców graffiti jako forma tagowania.

Pierwsze wlepki tworzyli już dadaiści. W Polsce historia wlepek sięga czasów II wojny światowej. Była to jedna z anty-hitlerowskich akcji propagandowych, jakie prowadziła grupa "Wawer" na terenie Warszawy i innych miast polskich.

Wlepki występowały również w czasach PRL-u, jednak miały głównie charakter humorystyczny, nawiązując często do PZPR. Same władze PRL-u używały podobnych nośników jako propagandę, chwając państwo i "polskiego robotnika" oraz nastawiając krytycznie na państwa dawnego Bloku Zachodniego.

(źródło Wikipedia)

PARAMETRY PRAC:

- WYMIAR PRAC – KWADRAT 10X10 CM
- TECHNIKI MALARSKIE, RYSUNKOWE I GRAFICZNE, W TYM GRAFIKA KOMPUTEROWA . WYMIAR PRAC : KWADRAT 10X10 CM
- TECHNIKI CERAMICZNE: KAFEL CERAMICZNY, MALARSTWO NASZKLIWNE NA KAFLU. WYMIAR PRAC 15X15 CM.
- ILOŚĆ PRAC Z PLACÓWKI: NAJLEPSZYCH 10 PRAC POWSTAŁYCH POD KIERUNKIEM JEDNEGO OPIEKUNA, OSOBY NADYŁAJĄCE PRACE INDYWIDUALNIE 1 PRACA.

KATEGORIE WIEKOWE:

9-11 LAT, 12-14 LAT, 15-17 LAT, 18-24 LAT

KRYTERIA OCENY PRAC:

PRACE BĘDĄ OCENIANE PRZEZ PROFESJONALNE JURY W KATEGORIACH WLEPKA PAPIEROWA I CERAMICZNA WEDŁUG KRYTERIÓW:

- REALIZACJA TEMATU KONKURSU
- KREATYWNOŚĆ, ORYGINALNE POMYSŁY
- ESTETYKA, WRAŻLIWOŚĆ I STARANNOŚĆ WYKONANIA

PROSIMY DOROSŁYCH O NIEWYKONYWANIE PRAC ZA DZIECI. NIECH BĘDZIE TO ICH SAMODZIELNA WYPOWIEDŹ PLASTYCZNA!

NAGRODY:

1 NAGRODA, 3 WYRÓŻNIENIA W KAŻDEJ KATEGORII WIEKOWEJ

DOSTARCZANIE PRAC:

PRACE OZNACZONE CZYTELNIIE WYPEŁNIONĄ METRYCZKĄ (IMIĘ I NAZWISKO, WIEK, NAZWA PLACÓWKI, ADRES, NUMER TELEFONU, EMAIL) WRAZ Z ZAŁĄCZONYMI OŚWIADCZENIAMI NALEŻY **DOSTARCZYĆ W TERMINIE DO 30 KWIETNIA 2022.** NA ADRES:

ZESPÓŁ „CEKDiM”

UL. KOŁŁĄTAJA 20, 50-007 WROCŁAW

z dopiskiem „konkurs-ECO!VLEPKA!”

PRACE NADESŁANE, ŹLE OPISANE, BĄDŹ DOSTARCZONE PO TERMINIE NIE BĘDĄ BRAŁY UDZIAŁU W KONKURSIE.

NIE ZWRACAMY PRAC NADESŁANYCH NA KONKURS.

WYNIKI KONKURSU ORAZ TERMIN WRĘCZENIA NAGRÓD BĘDĄ OGŁOSZONE PO 1.05.2022 NA STRONIE

WWW.MDK.WROCLAW.PL

LAUREACI KONKURSU BĘDĄ POWIADOMIENI TAKŻE TELEFONICZNIE.

WYSTAWA POKONKURSOWA PLANOWANA JEST W FILII NR 12 DOLNOŚLĄSKIEJ BIBLOTEKI NA WROCŁAWSKIM DWORCU PKP.

TERMIN WYSTAWY PRZEWIDZIANY JEST NA CZERWIEC 2022 ROKU. DOKŁADNY TERMIN WERNISAŻU I WYSTAWY BĘDZIE PODANY NA STRONIE WWW.MDK.WROCLAW.PL

ECO!VLEPKA!

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY

METRYCZKA PRACY

IMIĘ I NAZWISKO AUTORA	
WIEK AUTORA	
IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA	
NAZWA PLACÓWKI I JEJ ADRES LUB SAM ADRES W PRZYPADKU PRACY WYSŁANEJ INDYWIDUALNIE	
KONTAKT – TELEFON I E-MAIL	

FORMULARZ ZGODY– UCZESTNIK

Wyrażam zgodę na udział _____

(imię i nazwisko)

w **Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ECO!VLEPKA!** organizowanym przez **Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu”**.

Tym samym przyjmuję do wiadomości, iż zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych. Wyrażenie zgody jest warunkiem koniecznym do udziału w konkursie.

Data i podpis

Oświadczam, że praca konkursowa jest wynikiem samodzielnej pracy dziecka. Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z tej pracy przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następującym polu eksploatacji: wielokrotne eksponowanie prac (w tym w ramach wystawy pokonkursowej), zamieszczanie fotografii prac w materiałach reklamowych, albumach, wszelkiego rodzaju wydawnictwach i na stronach internetowych.

Data i podpis

Wyrażam zgodę na wykorzystanie imienia, nazwiska oraz informacji o zajęтым miejscu w klasyfikacji konkursu lub otrzymanym wyróżnieniu w celu informowania na stronach internetowych i na profilach portalu Facebook Organizatora.

Wyrażenie niniejszej zgody jest dobrowolne i nie ma wpływu na możliwość udziału w konkursie.

Podpis

Administratorem jest Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu, ul. Kołłątaja 20, 50 – 007 Wrocław. Inspektor Ochrony Danych – Tomasz Grzybowski: inspektor@coreconsulting.pl, Wyłom 16, 61-671 Poznań. Podstawa prawna przetwarzania: zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) oraz interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit e RODO). Cel przetwarzania: realizacja konkursu oraz promowanie działalności edukacyjnej Administratora. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać wycofana w każdym momencie. Pełna informacja na temat przetwarzania danych znajduje się w klauzuli informacyjnej dotyczącej konkursu.

FORMULARZ ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU – NAUCZYCIEL / OPIEKUN

Ja, niżej podpisany _____

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w postaci zdjęć i filmów, z przeprowadzenia **Ogólnopolskiego Konkursu plastycznego ECO!VLEPKA!** organizowanego przez **Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży we Wrocławiu”**.

Niniejsza zgoda obejmuje publikację zdjęć na stronie internetowej Organizatora.

Wyrażenie niniejszej zgody jest dobrowolne i nie ma wpływu na możliwość udziału w konkursie.

Data i podpis

Administratorem jest Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu, ul. Kołłątaja 20, 50 – 007 Wrocław. Inspektor Ochrony Danych – Tomasz Grzybowski: inspektor@coreconsulting.pl, Wyłom 16, 61-671 Poznań. Podstawa prawna przetwarzania: zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) oraz interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit e RODO). Cel przetwarzania: realizacja konkursu oraz promowanie działalności edukacyjnej Administratora. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może zostać wycofana w każdym momencie. Pełna informacja na temat przetwarzania danych znajduje się w klauzuli informacyjnej dotyczącej konkursu.

KLAUZULA INFORMACYJNA – Ogólnopolski Konkurs Plastyczny ECO!VLEPKA!

1. Administratorem jest Zespół „Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży” we Wrocławiu, ul. Kołłątaja 20, 50 – 007 Wrocław.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych, Tomasa Grzybowskiiego: CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-671 Poznań, inspektor@coreconsulting.pl.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników oraz ich rodziców/opiekunów prawnych jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych nauczycieli/opiekunów jest interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) w zakresie realizacji zadań edukacyjnych przez Administratora. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych nauczycieli/opiekunów w postaci wizerunku jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
5. Celem przetwarzania danych jest realizacja konkursu oraz, w zależności od udzielonych zgód promowanie działań edukacyjnych Organizatora na jego stronie internetowej.
6. Dane przetwarzamy do momentu wycofania zgody albo przez okres trwania konkursu, a następnie w celach archiwalnych, zgodnie z regulacjami ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Dane w postaci wizerunku będą przetwarzane przez czas swojej przydatności dla realizowanego celu.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.
8. Wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku oraz na publikacje danych na stronie internetowej Administratora jest dobrowolne, a jej niewyrażenie nie ma wpływu na możliwość udziału w konkursie.
9. Udzielona zgoda może zostać w każdej chwili wycofana jednak cofnięcie zgody nie wpływa na legalność działań podjętych przed jej cofnięciem.
10. Dane mogą być udostępniane dostawcom usług: firmom obsługującym nas w obszarze IT; kurierom i poczcie polskiej; firmom obsługującym monitoring, przedstawicielom komisji konkursowej jeśli składa się ona z osób spoza naszej organizacji, kancelariom prawnym wspierającym nas w codziennej działalności, podmiotom wspierającym nas w organizacji konkursu. Jeśli jesteś zainteresowany jakie są to podmioty napisz pod adres Organizatora lub IOD (z dopiskiem IOD/dane osobowe).
11. Osobie, której dane przetwarzane są na podstawie zgody przysługuje prawo żądania: dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo żądania sprostowania danych, prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych, prawo do żądania usunięcia danych, prawo żądania przeniesienia danych do innego administratora.
12. Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie interesu publicznego przysługuje prawo żądania: dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania oraz ograniczenia przetwarzania danych.
13. Osoba, której dane są przetwarzane na podstawie interesu publicznego przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych przez Administratora.
14. Aby zrealizować swoje prawa lub wycofać zgodę napisz pod adres Organizatora lub IOD (z dopiskiem IOD/dane osobowe).
15. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do złożenia skargi do organu nadzoru (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
16. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji - w tym profilowaniu.