

PRACOWNIA FOTOGRAFII

Nie można stworzyć dzieła sztuki, jeśli nie jest ono zorganizowane jednoczącą je myślą.

E.G. Craig

Cel zajęć

Nadrzędną ideą Pracowni jest umożliwienie uczestnikom aktywne zaistnienie w kulturze poprzez wykształcenie kreatywnej postawy wobec rzeczywistości. Służy temu twórcze wykorzystanie technicznych możliwości fotografii, ale przede wszystkim świadome rozwijanie wrażliwości wizualnej oraz otwarcie się na odkrywanie siebie, swoich upodobań i emocji, które w trakcie zajęć praktycznych zostaną przełożone na język fotografii.

Program

Bazą do wszelkich działań jest wprowadzenie uczestników w techniczne i stylistyczne podstawy fotografii, by następnie doskonalić warsztat pracując w grupie i wykorzystując potencjał jej wzajemnej inspiracji, jak również realizując zadania indywidualnie, konsultując efekty z prowadzącą oraz pozostałymi uczestnikami.

Pracownia ma na celu zapoznanie uczestników ze współczesnymi technikami fotograficznymi, metodami zapisu i edycji obrazu metodą cyfrową, nie rezygnując jednak z przybliżenia klasycznych metod - fotografii analogowej.

Dla rozbudzenia indywidualnych zdolności i preferencji uczestników w Pracowni Fotografii w niekonwencjonalny sposób dotkniemy klasycznych tematów fotografii takich jak: portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, reportaż, ale poświęcimy również uwagę fotografii kreatywnej stojącej w opozycji do fotografii będącej świadectwem, a której źródłem nie jest rzeczywistość zastana, ale zainscenizowana, spreparowana celowo pod kątem zrealizowania zaprojektowanej wcześniej autorskiej wizji. Poznamy zasady, możliwości i środki do realizacji poszczególnych strategii. Przyjrzymy się także fotografii intermedialnej, łączącej fotografię z innymi dyscyplinami sztuki.

Uczestnicy zapoznają się również z możliwościami prezentacji swoich fotografii oraz zasadami budowania portfolio.

Ważnym elementem budowania świadomości wizualnej i rozeznania w sztuce, a także nauki czytania i interpretacji fotografii jest też prezentacja uznanych artystów i ich projektów fotograficznych, oraz analiza metod, środków stylistycznych i technologicznych, które zostały w nich wykorzystane.

Dla kogo?

Pracownia Fotografii jest miejscem stworzonym dla adeptów fotografii w wieku od 12 do 24 lat, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z tym medium, jak również dla zaawansowanych amatorów fotografii, którzy pragną doskonalić swój warsztat, poszukują inspiracji i płaszczyzny wymiany. Pracownia jest również miejscem dla osób, które w przyszłości chciałyby kontynuować naukę fotografii na uczelniach artystycznych i potrzebują wsparcia w przygotowaniu do egzaminów wstępnych.

Prowadząca: mgr DOROTA SITNIK

Urodzona w 1981 roku we Wrocławiu. Absolwentka Wyższego Studium Fotografii AFA we Wrocławiu oraz Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Zielonogórskiego, na którym uzyskała tytuł magistra sztuki w specjalności Fotografia. Oprócz fotografii zajmuje się rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Brała udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

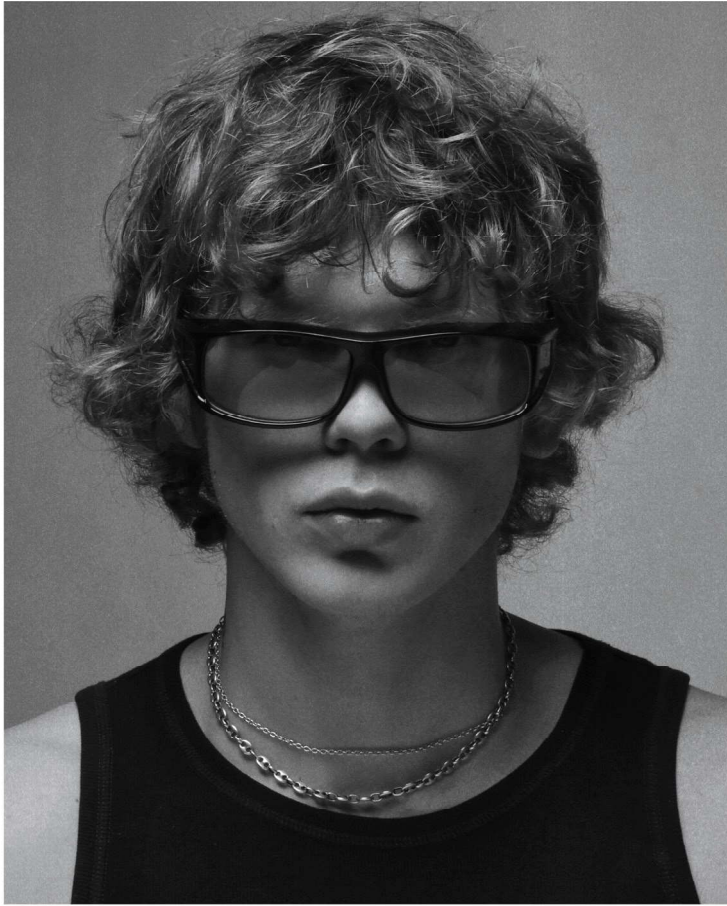


Wybrane wystawy fotograficzne:

- 2022 Łęk, Galeria Fotografii ZPAF, Wrocław
- 2022 Portret kobiety, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin
- 2018 Widoki z okien pracowni, Stara Galeria ZPAF, Warszawa
- 2018 Dyskretna tożsamość, Galeria Foto-Gen, Wrocław
- 2018 Globalizacja i indywidualność, Stara Kopalnia, Wałbrzych
- 2017 Miejsce pobytu, Muzeum Miejskie Arsenał, Wrocław
- 2017, Globalizacja i indywidualność, Muzeum Współczesne, Wrocław
- 2015 Alegorie tożsamości – Dyptyki. Muzeum Współczesne Wrocław – wystawa indywidualna
- 2015 Alegorie tożsamości – Dyptyki. Galeria FF, Łódź – wystawa indywidualna
- 2014 Idea materia. Inny potencjał fotografii. Domek Romański, Wrocław
- 2013 In transit. 5 Europejski Miesiąc Fotografii w Berlinie, Niemcy
- 2012 Kształt teraźniejszości, Muzeum Współczesne Wrocław
- 2010 Granice tożsamości, Galeria Trafacka, Nitra, Słowacja – wystawa indywidualna
- 2010 Granice tożsamości, Tekovske museum, Levice, Słowacja – wystawa indywidualna
- 2009 Granice tożsamości, Galeria Obok ZPAF, Warszawa – wystawa indywidualna
- 2007 Targi Młodej Sztuki MOST, Youngs Galery/ Infogaleria, Warszawa
- 2007 Kobieta wolna, kobieta niezależna, Fabryka Trzciny, Warszawa
- 2007 Wiesbadener Fototage, Fotogalerie Lichtbild, Wiesbaden, Niemcy – wystawa indywidualna (laureatka konkursu na fotografię tytułową festiwalu)
- 2006 Świat w dłoniach, The Cinnamon, Warszawa

Laureatka nagród, między innymi:

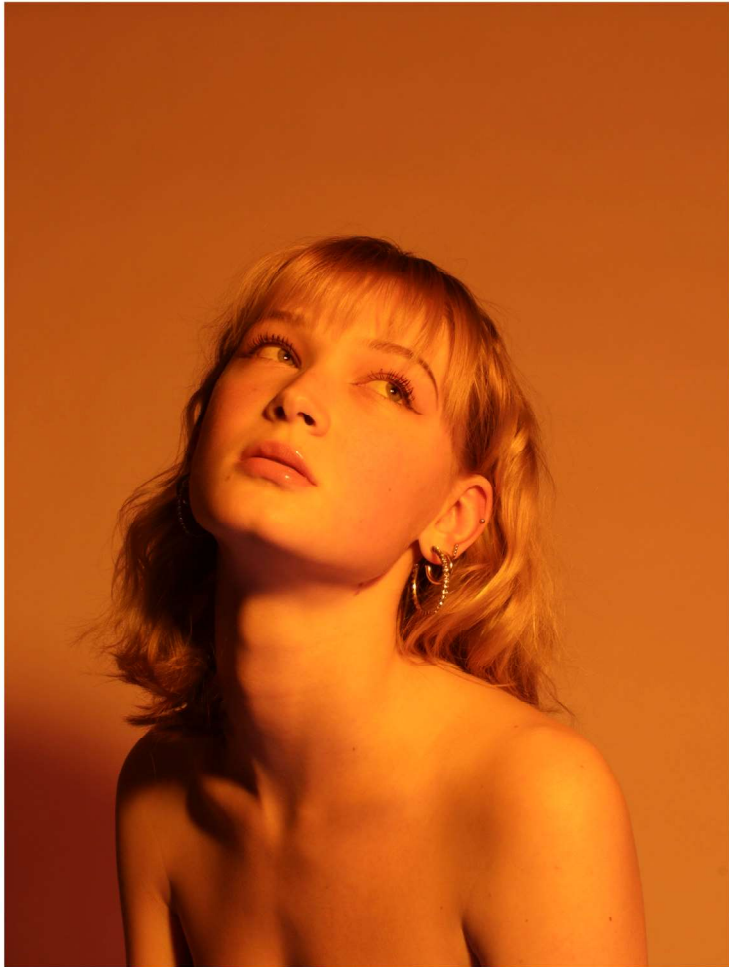
- nagroda dla najbardziej obiecującego młodego artysty 2007 roku na Targach Młodej Sztuki MOST w Warszawie
- pierwsze miejsce w konkursie fotograficznym Wodne skojarzenia organizowanym przez firmę Aquanet S.A. pod patronatem epoznan.pl, Poznań, 2012
- Grand Prix 13 edycji konkursu na autoportret ogłoszonego przez magazyn „Pokochoj Fotografię”, 2013.
- Grand prix II Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Portret” organizowanego przez centrum szkoleniowe „To dobry kurs”, Warszawa, 2015
- II nagroda w XIX Biennale Fotografii Górskiej, Jelenia Góra, 2016
- I nagroda w konkursie fotograficznym „Portret kobiety”, Szczecin 2022



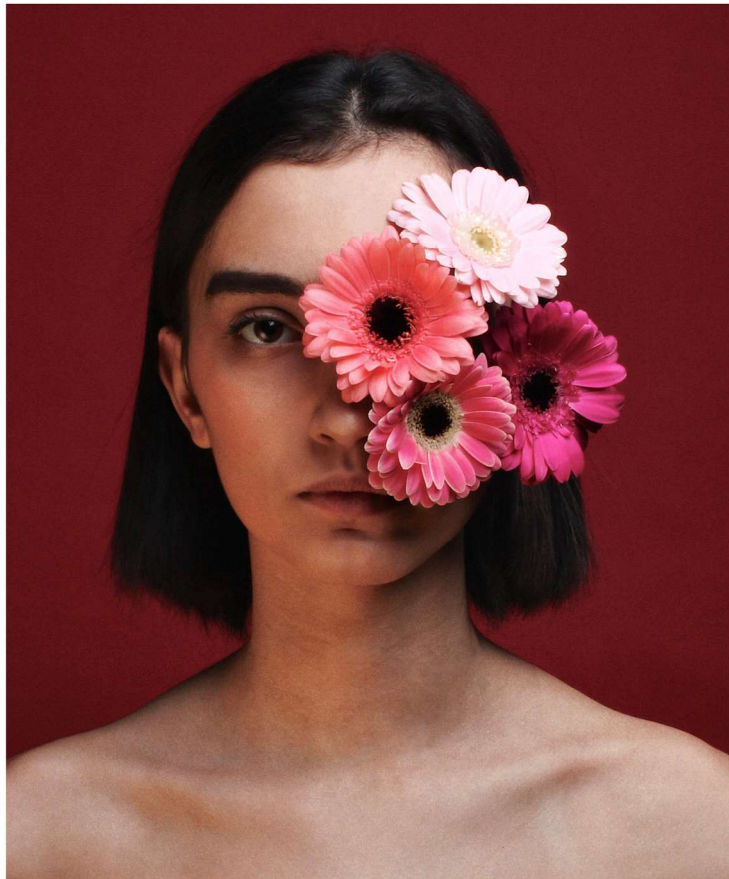
Sebastian Flik



Sebastian Flik



Maksymilian Wower



Sebastian Flik



Ewa Dacko



Sebastian Flik



Iga Chatys



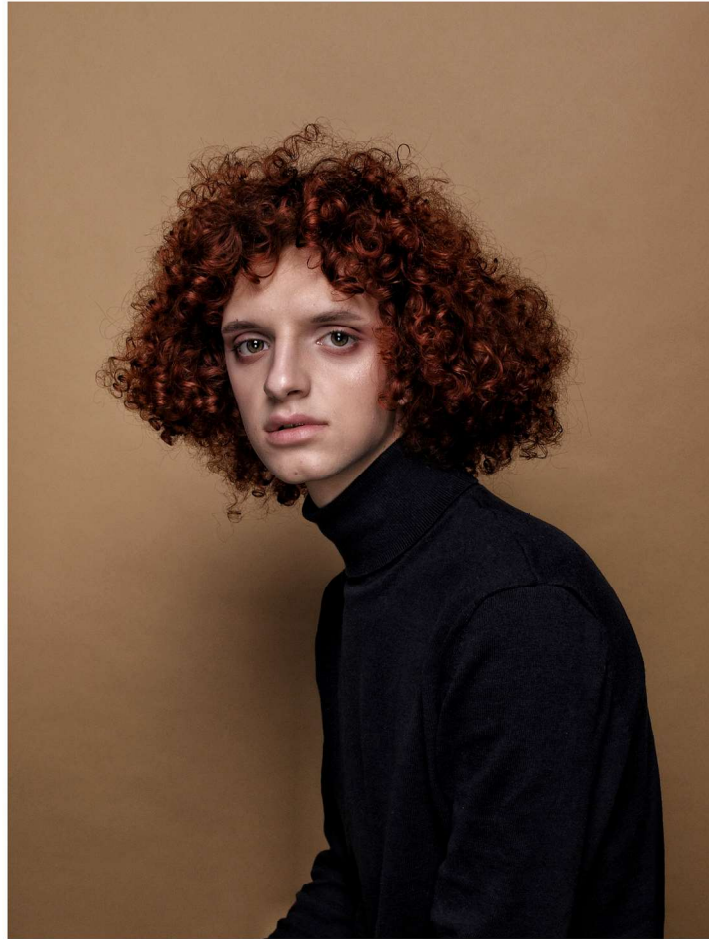
Maksymilian Wower



Ewa Dacko



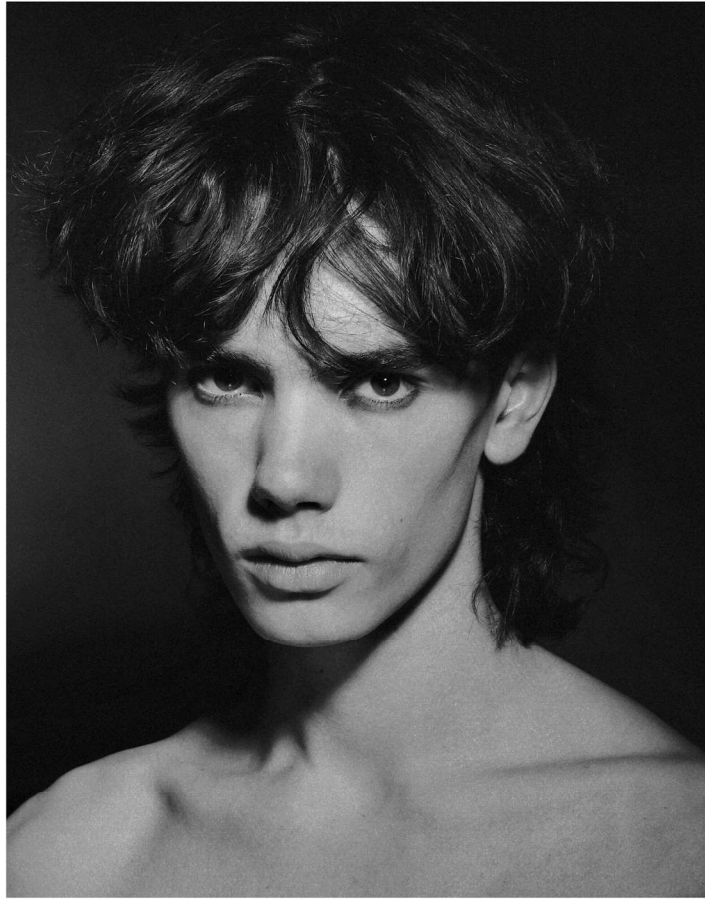
Ewa Dacko



Marlena Karczmarczyk



Ewa Dacko



Sebastian Flik



Maria Majchrzak



Maria Majchrzak