



Marta Mackiewicz - pedagog wokalny, wokalistka, aktorka scen muzycznych. Absolwentka wokalistyki jazzowej Akademii Muzycznej w Katowicach, rytmiki Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Studium Musicalowego Capitol we Wrocławiu. Ukończyła również studia podyplomowe w zakresie logopedii klinicznej na Uniwersytecie Medycznym we Wrocławiu.

Członkini zespołu KAGYUMA, zespołu wielokrotnie nagradzanego i wyróżnianego za swoją nietuzinkową twórczość (m.in. Nagroda "Warto" Gazety Wyborczej, pierwsza nagroda 20. Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ, nagroda Trytona dla największej osobowości artystycznej 46. Festiwalu FAMA w Świnoujściu). Z zespołem wydała dwie płyty - "KAGYUMA EP" i "Okularnice" z piosenkami Agnieszki Osieckiej oraz wystąpiła gościnnie na kilku płytach. Wokalistka w projekcie taneczno-akrobatycznym „Prometeusz 4K" w reż. Kamila Przybosia oraz wokół wspierający w zespole Atalii. Współpracowała z Teatrem Piosenki, Teatrem Muzycznym Capitol oraz Akademią Sztuk Teatralnych we Wrocławiu. Trenerka wokalna w Studium Musicalowym Capitol we Wrocławiu. Prowadzi wrocławski Senior Gospel Choir oraz ludowy zespół "O matko i córko" z Kamienia.

Stale poszerza swoją wiedzę uczestnicząc w licznych warsztatach z zakresu pracy z ciałem i głosem.

GŁOS-CIAŁO-HARMONIA - PRACOWNIA GŁOSU I PIEŚNI (zajęcia skierowane do młodzieży od 16-24 roku życia)

Zapraszam na zajęcia Głos-Ciało-Harmonia wszystkie osoby, które chciałyby poznać swój głos bliżej, poszerzyć jego możliwości i poczuć wolność płynącą ze wspólnego śpiewu.

Podczas zajęć:

- ✓ popracujemy nad oddechem i swobodną emisją głosu,
- ✓ popracujemy z ciałem i wyobraźnią,
- ✓ poznamy pieśni ludowe z różnych regionów,
- ✓ wprowadzimy improwizację,
- ✓ uwolnimy emocje poprzez śpiew,
- ✓ poznamy techniki relaksacyjne,
- ✓ popracujemy nad dykcją.

MUSICALOWO-FILMOWE ZAJĘCIA WOKALNE / ZAJĘCIA WOKALNO-LOGOPEDYCZNE (od 8-24 roku życia, podział na grupy wiekowe)

Zajęcia wokalne, podczas których przede wszystkim poznamy repertuar musicalowo-filmowy. Zagadnienia poruszane w trakcie zajęć:

- ✓ Kształcenie i rozwijanie warsztatu technicznego (swobodna emisja głosu, prawidłowy tor oddechowy, prawidłowa postawa ciała),
- ✓ Dykcja oraz ćwiczenia usprawniające aparat mowy,
- ✓ Ćwiczenia rytmiczne oraz melodyczno - rytmiczne,
- ✓ Higiena głosu,
- ✓ Świadome poruszanie się w różnych stylach muzycznych,
- ✓ Odpowiedni dobór repertuaru,
- ✓ Interpretacja tekstu oraz świadomość emocjonalna w utworach muzycznych,
- ✓ Świadomość ciała na scenie,
- ✓ Praca z mikrofonem,
- ✓ Rozwijanie wiedzy ogólnomuzycznej,
- ✓ Śpiew solo i w zespole,
- ✓ Poznawanie repertuaru musicalowo-filmowego,
- ✓ Ćwiczenia logorytmiczne; tempo mowy i płynność mowy;
- ✓ Ćwiczenia korygujące wadliwą artykulację głosek.

Zajęcia wg grafiku zamieszczonego na stronie PLAN ZAJĘĆ

ZAPRASZAM 😊