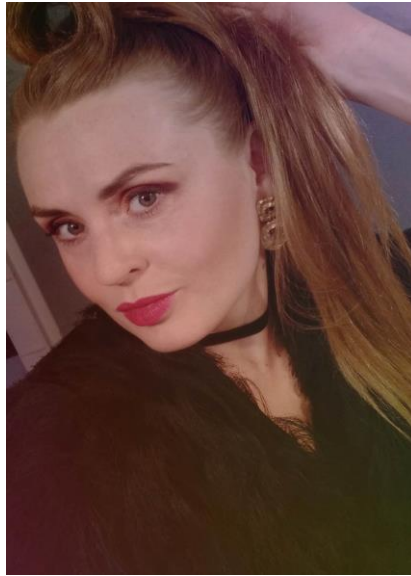


TEATR VENA

zajęcia teatralne z elementami logopedii

Prowadząca zajęcia:



Martyna Witowska-Grabosz

Nauczyciel-instruktor teatru, aktorka Teatru Polskiego we Wrocławiu,
logopeda, arteterapeutka

Zajęcia teatralne sprzyjają rozwijaniu twórczej aktywności młodzieży, wrażliwości, tolerancji, empatii, wyobraźni, intuicji. Zakładają one wychowanie twórczego człowieka, który potrafi podejmować wiele działań z własnej inicjatywy, nie boi się wyzwań i realizuje swoje pasje i marzenia.

W czasach telewizji, komputera, Internetu teatr pozwala zatrzymać się, by dać szansę młodym talentom. Uczestnicy zajęć podczas warsztatów teatralnych wcielają się w różne postacie i przeżywają odgrywane role, zaspokajając nadszarpnięte w świecie współczesnym poczucie bezpieczeństwa.

Zajęcia teatralne to forma pracy, która pobudza wielostronną aktywność młodego człowieka: emocjonalną, ruchową i intelektualną, wszechstronnie kształci, jest źródłem różnorodnych przeżyć emocjonalnych, związanych nie tylko z odbiorem treści, ale przede wszystkim z procesem przygotowania i wystawienia spektaklu. Rozwija wyobraźnię, spostrzegawczość, intuicję, koncentrację, pamięć, inwencję twórczą, daje możliwość poznania nowych środków ekspresji i kształci umiejętność podejmowania trudnych decyzji.

CEL ZAJĘĆ:

- Stymulowanie aktywności uczestników zajęć poprzez wzmacnianie w nich poczucia własnej wartości.
- Wszechstronny rozwój osobowości dziecka.
- Rozwijanie inwencji twórczej i kształcenie wyobraźni.
- Odkrywanie swoich możliwości, zdolności i talentów a przede wszystkim swojego miejsca w otaczającym świecie.
- Kształtowanie umiejętności wyrażania swoich sądów, opinii, stanów w formie pisemnej i ustnej.
- Doskonalenie umiejętności wyrażania swoich odczuć, emocji i wczuwania się w stany emocjonalne innych.
- Nauka dykcji, ruchu i gestu scenicznego oraz uzewnętrzniania emocji.
- Budowanie pozytywnych więzi emocjonalnych między rówieśnikami i nauczycielem.
- Kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów społecznych.

TECHNIKI TEATRALNE

- Ćwiczenia wyraźnego mówienia,
- Umiejętność natężenia i modulowania głosem,
- Elementy dramy,
- Improwizacja,
- Ruch,
- Śpiew.

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA

Prawidłowa i systematyczna realizacja zajęć teatralnych powinna:

- usprawnić narządy mowy i oddychania,
- doskonalić wymowę,
- rozwijać aktywność twórczego działania,
- używać i panować nad własnym ciałem,
- odkrywać emocje,
- panować nad uczuciami,
- swobodnie inscenizować wybrane teksty.

Część osiągnięć uczestników zajęć:

Dolnośląski konkurs recytatorski „Dusza mówi, dusza śpiewa” I miejsce Łukasz Wers

Dolnośląski konkurs recytatorski „Pax et bonum” III miejsce Klaudia Hołownia

Dolnośląski konkurs recytatorski „Pax et bonum” wyróżnienie Łukasz Wers

Dolnośląski konkurs poezji romantycznej, II miejsce Klaudia Hołownia

Wrocławski konkurs recytatorski, wyróżnienie Klaudia Hołownia

Dolnośląski konkurs recytatorski „Dusza mówi, dusza śpiewa” I miejsce Marcel Filipek, II miejsce Magdalena Kaczmarek

Konkurs Poezji wrocławskich Poetów, I miejsce Jakub Merta





